



Oostveen Meesterschilders heeft respect voor originele uitvoering

KASTEEL BIJJOEN weer pronkstuk

Rond de jaarwisseling is de laatste hand gelegd aan de complete restauratie van het interieur in Kasteel Biljoen te Velp. In 2011 werd de buitenzijde al ingrijpend gerenoveerd.

Restauratieschildersbedrijf Oostveen, ook uit Velp, heeft met veel respect voor de originele uitvoering een belangrijke aandeel gehad in dit monsterproject aan een van de oudste kastelen in Nederland.

▲ Het plakken van
grondpapier op de linnen
bespanning.

"De zorg voor ons cultureel erfgoed is zeer belangrijk. Restauratie van monumenten vraagt een heel andere benadering dan reguliere bouwprojecten. Bij het restaureren van een object moet respect voor de originele uitvoering steeds centraal staan", aldus Marcel de Kroon, projectleider Bouwkundige Zaken van Stichting Geldersch Landschap & Kasteelen. Hij is nauw betrokken bij de restauratie van kasteel Biljoen in Velp.

HISTORIE

Kasteel Biljoen ligt op de grens van de Veluwe en de IJssel, vlakbij Velp, en is

één van de oudste kastelen van Nederland. De oorsprong ligt in zestiende eeuw (1530) en het is gebouwd in opdracht van Hertog Karel van Gelre. In de tweede helft van de zeventiende eeuw werd het kasteel verbouwd tot een symmetrisch geheel met vier gelijke hoektorens. De laatste verbouwing vond in de jaren zestig van de negentiende eeuw plaats, waarbij de huidige entree in neorenaissance stijl, naar een ontwerp van de architect L.H. Ebersson, aan de voorgevel werd toegevoegd. In 2008 werd kasteel Biljoen aangekocht door Geldersch Landschap & Kasteelen van

de erfgenamen van de laatste particuliere bewoner.

ONDERZOEK

Na de overdracht van Biljoen aan de stichting is direct begonnen met het herstel van dit prachtige kasteel. De Kroon hierover: "De bouwkundige staat was goed, maar er was wel een grote achterstand in het onderhoud van dit historische gebouw." In opdracht van Geldersch Landschap & Kasteelen is in 2010 door het Bureau voor Bouwhistorie en Architectuurgeschiedenis een bouwhistorisch onderzoek en kleurverkenning uitgevoerd. Uit het onderzoek kwam onder andere naar voren dat de unieke zeventiende-eeuwse wandtapijten, die in Biljoen in twee kamers hangen, in zeer slechte staat verkeerden en eigenlijk onmiddellijk moesten worden hersteld. Ook het exterieur van het kasteel had op korte termijn een grondige onderhoudsbeurt nodig. Oostveen Meesterschilders te Velp kreeg