

► Plafondafwerking met bladgoud.



>>> KASTEEL BILJOEN weer pronkstuk

▼ De beroemde gestuikte zaal op de eerste verdieping van kasteel Biljoen.

retoucheren." Zo gebeurde het met alle ruimten, van de zolder tot de kelder.

WANDBESPANNINGEN

Wandbespanningen komen bij dit project

▼▼ Retoucheerwerk.



in diverse vertrekken voor. Oostveen Meesterschilders voert zelf het bespannen van de ondergronden uit, die worden afgewerkt met behang. Voor het restaureren van de speciale wandbespanningen met stoffen, aanwezig in zes ruimten, werd gebruikgemaakt van de expertise op dit gebied van de firma Oostendorp, interieur en meubelstoffering uit Montfoort. Zij hebben 'klasse projecten' op hun naam staan, zoals het Paleis op de Dam, het Concertgebouw, het Grachtenhuismuseum, het Binnenhof, het Rijksmuseum, de Raad van State en het Provinciehuis in Leeuwarden. "Wandbespanning met stoffen is een specialistisch werk", zegt Dick Oostendorp. "Bij een restauratie als Biljoen moeten eerst de bestaande muren en betengeling (houten raamwerk, red.) goed worden gecontroleerd." De betengeling is de draager voor het linnen, dat zeer zorgvuldig moet worden aangebracht. "Recht op de draad en op een juiste wijze onder spanning brengen", aldus een gedreven Oostendorp. "Daarna wordt het grondpapier geplakt. Het zijn velletjes van ongeveer 48 x 58 centimeter die in halfsteensverband worden geplakt. Omdat het zacht papier is, is het bijzonder geschikt om het linnen in te schuieren met een harde borstel." Vervolgens worden er banen grondpapier geplakt als het gaat om behangafwerking. De ondergrond moet volkomen dicht zijn om verkleuring en vervuiling van de toplaag te voorkomen. Voor wandafwerking met stoffen wordt een molton onderlaag gespannen, in plaats van de tweede grondlaag. Hierover kunnen wandtapijten strak worden bevestigd. Stoffen die op baanbreedte worden geleverd, worden op patroon aan elkaar genaaid en vervolgens gespannen. "Door

de ruimte achter de bespanning, ontstaat een kunstmatige spouw waardoor luchtcirculatie mogelijk is. Eveneens wordt voorkomen dat de stoffen, door condens op de koude muren, worden aangetast", aldus Oostendorp.

SAMENWERKING

Het kasteel krijgt nu een permanente bewoning. Het was zoeken naar compromissen tussen historie en smaak en de leefbaarheid van de toekomstige bewoners, maar het eindresultaat mag gezien worden. Dankzij de samenwerking en expertise van alle betrokkenen.

TAPIJTEN

De herenkamer en de oude eetkamer van kasteel Biljoen zijn voorzien van zeventiende-eeuwse wandtapijten. Deze wandtapijten zijn zeldzaam. Het zijn werken uit het Delftse atelier van Maximiliaan van der Gucht uit omstreeks 1665-1680 en Amsterdamse tapijten van de hand van Alexander Baert uit 1710. Tapijten met parkgezichten en kinderspeken in de naastgelegen oude eetkamer zijn gesigneerd en vervaardigd in Antwerpen (of Oudenaarde) door Cura Simon Bouwens. Zij zijn van ongeveer 1650. De tapijten zijn omzoomd met boorden met het wapen van de vroegere eigenaar Van Spaen. Na restauratie in een Belgisch atelier zijn de tapijten, nu de andere herstelwerkzaamheden in het kasteel achter de rug zijn, begin februari 2014 teruggeplaatst.

